

**教育部國民及學前教育署 108 年度
高級中等學校性別平等教育資源中心種子教師教案示例**

領域/科目：農業群/花卉利用實習

主題/科目單元名稱		花藝禮品設計—多肉組合盆栽 in 鋁線編織盆器	設計者	國立曾文農工陳可馨教師
實施對象		園藝科三年級	總節數	共 4 節，合計_200_分鐘
課程實施方式		<input type="checkbox"/> 融入部定課程 <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 融入校訂課程 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 校訂性別相關課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間		
教學設計動機與理念		<p>透過本堂課讓學生了解在花卉利用中，並不只有切花能作為主軸，其他植物品向仍然是可運用，並達到等同的效果。除了了解目前業界商品，也在本堂課教導基礎鋁線纏繞技法與植物組合盆栽技法。此外，平日觀察到學生間的人際交往變化快速，期望透過本課程最後的活動，能增進他們情感表現的方式，尤其是能理性收下拒絕/直接但不失禮的拒絕別人。</p>		
教學場域分析		<ul style="list-style-type: none"> ■對象為園藝科三年級學生，本校園藝科一般約 30 人左右，男女學生比例大多接近 1:1，但男生人數略多。 ■學生家庭組成不一定是雙親家庭，因此課堂上避免使用父親/母親等字眼，可用家人取代。也有許多家庭經濟條件較差，避免過度強調送禮內容，應強調心意。 ■三年級學生在以往專業課程已見識過各式花卉利用的形式，也學過組合盆栽，但是第一次動手操作。本課程也是第一次接觸鋁線編織，剛開始可能會有點不好上手。 ■在感情觀上還是大多具有「男性發動攻勢追求女生，女生只要一直追就能追到手」的性別刻板印象。 		
核心素養	總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
	領域核心素養	<p>四、具備農業產銷管理及永續發展之能力，涵育人文關懷的品德，展現於產品的生產及行銷，並能尊重與關照顧客之需求。</p>		
性平議題適切融入學習重點	學習主題	語言、文字與符號的性別意涵分析		
	性平議題實質內涵	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號		

領域 學習 重點	學習表現	農園場管理 G.綠美化或農產品利用		
	學習內容	農業-實-農管-G-a 環境之綠化美化、田間規劃、布置、水土保持、施工等		
教學 資源	教材來源	<p>尋找面對或轉身的姿態—從不拒絕與不放棄的迷思看情感教育的實踐。翁麗淑。2018。性別平等教育季刊 NO.82。p18-23。</p> <p><WebTVAsia TOP10 - 拒絕告白的招數?! 說去洗澡已經過時了,現在都是這樣拒絕的嗎!>https://www.youtube.com/watch?v=K8XhMpJ3lMU</p> <p>泰國廣告<我已經有喜歡的人了> https://www.youtube.com/watch?v=MJkBDP2roiE</p>		
	教學設備	電腦、投影機		
	其他資源	<p>花藝工具：花剪、尖嘴鉗、熱熔膠槍、剪刀</p> <p>花藝材料：3.0 鋁線、2.5 鋁線、1.0 鋁線、膠帶、塑膠珠</p> <p>植物材料：顏色、質感不同的多肉植物 4~5 種(最少一種懸垂型多肉植物)、水苔、</p> <p>混合介質(泥炭苔、赤玉土、蛭石)</p>		
	評量方式	學習單、實習投入程度、討論參與度		
	評量表單	如附件		
學習目標				
單元學習目標		性別平等教育學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 能依照步驟製作出鋁線編織架構 能依照原則設計出組合盆栽 能尊重、善待自己的成品 		<ol style="list-style-type: none"> 能理解「追求別人，別人不一定要接受」 能在人際交往中表達自己的想法與意願 		
學習活動設計				
學習流程、內容及實施方式		時間	學習評量	備註
<p>[第一節課]</p> <p>(一)引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明今日作品為多肉組合盆栽，成品能成為禮品，為目前市面上常見較高單價商品。 介紹各式鋁線編織作品，以及不同的多肉組合盆栽範例。 <p>(二)發展活動：</p> <p><課程主軸></p> <p>第一部分：鋁線盆器</p>		13 分鐘		教師事先蒐集資料，以 PPT 呈現

教師示範

1. 取直徑 3.0cm 粗鋁線作外框。按照原本鋁線弧度繞 5 個圈，第一與第五個圈直徑較小，第二、三、四個圈一樣大。先以膠帶固定住此鋁線架構，再將各圈圈稍微拉開呈現盆子的形狀。

2. 取剩下的直徑 3.0cm 粗鋁線做一個圓圈，以膠帶固定在第一個架構底端做為盆底。(第三個圈貫穿圓圈，固定兩點；第二、四個圈各固定一點)



學生製作前面兩步驟

教師示範

1. 取直徑 2.5cm 鋁線作 S 型裝飾，並將做好的 S 型裝飾固定在各圈中間的空間，拉開空間。靠近上端手把部分的裝飾可以不用侷限在兩個圈之間。

2. 取一段直徑 2.5cm 鋁線，將中間對齊手把中間往兩旁包覆繞緊做出提把，提把結尾處繞圓圈做收尾。



學生製作上面兩步驟

教師示範

1. 取直徑 1.0cm 鋁線將所有膠帶固定處包覆繞緊，不可讓膠帶露出影響美觀，尾端用尖嘴鉗壓緊。

2. 整體架構完成後可黏塑膠珠寶點綴，或再利用鋁線凹出各種形狀裝飾(ex:葉片、鳥兒...等)。

學生製作上面兩步驟

第二部分：多肉植物組合盆栽

教師示範

1. 講解植物組合的原則，指導多肉植物養護技巧。

2. 將內部盆底鋪上一層水苔，放入混合好的介質，再將多肉植物種植進盆，完成作品。

學生製作上面兩步驟



共 110 分鐘，須依照學生實際操作時間進行微調

走動觀察學生實習情形，是否持續操作或是有偷懶情形

教師先示範，再讓學生進行操作

學生操作速度不同，教師可依照學生操作快慢分 2~3 次教學

學習單

若擔心學生無法完成，可略過裝飾，不影響成品

共 30 分鐘，須依照學生實際操作時間進行微調

<p>檢查、調整作品，並指導學生佈置出拍照角，學生自行拍攝作品照片。</p>		<p>依照作品打成品分數 學習單</p>	
<p><性平融入議題></p>			
<p>第三部分：模擬送禮情境活動</p>			
<p>1. 教師提出問題，請小組討論送禮人和即將收禮的人是甚麼樣的關係？是甚麼情境會送禮呢？校園或媒體報導中經常會見到公開送花、以花示愛或求婚的活動為例，通常為男生送女生較多。很多時候，旁觀者會跟著起鬨，說：「在一起」或「嫁給他」等等。可以用這樣的場景為例，請鄰近六位學生討論，一起編一個故事，或角色扮演呈現雙方的互動。</p>	<p>8 分鐘</p>		<p>教師可結合時事，更能連結學生生活經驗</p>
<p>2. 邀請一至二組學生發表小組編撰的故事。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>小組討論參與度</p>	
<p>3. 教師引導學生討論故事的結尾，收受人接受這樣禮物嗎？原因為何以及考慮的理由是甚麼？不同的性別在這情境下會有所影響嗎？例如：女生送男生/女生送女生/男生送男生...</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>學習單 活動參與度</p>	
<p>4. 播放短片<我已經有喜歡的人了>。教師總結，愛不分性別，若遇到與自己不相同的理念(異性戀/同性戀)，不用害怕或惱怒，平靜的回應即可。</p>	<p>3 分鐘</p>	<p>學習單 活動參與度</p>	
<p>5. 請各組將原有的故事編織的更加詳細，變成 3 分鐘行動小短劇。</p>	<p>15 分鐘</p>		
<p>6. 邀請一至二組學生發表小組的送禮情境小短劇。</p>			
<p>7. 教師做小結，無論送禮結果如何，送禮人勇敢表達自己的心意，收禮人有禮的收下或拒絕，雙方都已恰當地表達自己的意願，即是有意義的情感交流。</p>	<p>3 分鐘</p>		
<p>(三)總結階段</p>			
<p>請學生完成學習單，並將本次成品贈送給一個人，不限贈送對象，也可以選擇送給自己。</p>	<p>3 分鐘</p>	<p>學習單</p>	

教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）

<p>教學省思</p>	<p>1. 教師須事先操作過一次，才能較精準地量測要發給學生的材料量。 2. 在指導時，可能要以較精確的尺寸做說明，例如：第一個步驟中的五個圓圈，第一圈與第五圈為直徑 20 公分的圓，第二、三、四為直徑 30 公分的圓...等。大多數特殊生遇到困難不會求救，要撥空關心進度，或是在其身邊安排小天使協助。 3. 時常給予學生鼓勵，以鼓勵代替責罵。未操作過鉛線之學生，這堂課較容易有受挫感覺。 4. 本次性平議題主要針對送禮雙方背後的情感交流，但無法更深入探討個人之情感表達技巧，可在後續課程中持續觀察學生對不同性平議題之想法。</p>
-------------	---

教學提醒

1. 學生手部的靈活度與工具活用程度會影響速度甚多，若大部分學生速度偏慢，應調整速度，讓學生在第一週先製作鋁線編織架構，第二週再完成架構、進行植物組盆，以及後續活動。
2. 手工藝品難免有誤差，要注意「在意任何一點小誤差」的學生，有很大機率無法如期完成作品。
3. 可依照後續植栽設計決定本堂課鋁線編織架構之大小。
4. 在性平融入活動時，教師須營造良好氛圍，不讓場面有嬉鬧、玩笑。

花卉利用學習單

作品名稱：
製作步驟：

日期：
姓名：
座號：

製作心得與照片：

照片黏貼處

一、(1)請寫出今日小組討論編撰的送禮情境故事。(2)你認為收禮者最後有收禮嗎？原因為何？

二、不同的性別在這情境下會有所影響嗎？例如：女生送男生/女生送女生/男生送男生…

三、最後將作品送給誰？對方有甚麼反應？

評分標準

一、單元學習部分

等第	上課表現	心得內容	成品	照片	備註
A+	專注、實習認真	心得豐富	有獨特美感	O	
A	專注、實習認真	心得豐富	完成度高	O	
A-	專注、實習認真	心得豐富	完成、但有改善空間	O	
B+	偶爾不專注	心得簡略	完成、但有改善空間	O	
B	偶爾不專注	心得簡略	完成度低、進步空間大	O	
B-	不認真、脫序行為	心得簡略	完成度低、進步空間大	O	
C	不認真、脫序行為	心得簡略	完成度低、不接受指導	O	
F	不認真、脫序行為	心得簡略	完成度低、不接受指導	X	
0	未出席課堂				

二、性平學習部分

等第	上課參與度	學習單回應	日常/課堂發言
佳	投入、積極參與	具性平意識	具性平意識/性別友善
尚可	有參與(即使未發言，專心聆聽同學也行)	部分具性平意識	部分具性平意識/性別友善
待加強	不參與討論	不夠具有性平意識	不夠具性平意識/性別友善