

我們可以這樣教性別： 閱讀繪本；融入性別議題

卓耕宇 2018/06/13

高雄市立中正高工 輔導教師
台灣性別平等教育協會 監事

台灣教育現場，何以開始關注性平議題(1)？

- **1996年，彭婉如事件：**
 - **1997年通過《性侵害犯罪防治法》**
- 各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。
- 前項所稱性侵害防治教育課程應包括：一、兩性性器官構造與功能。二、安全性行為與自我保護性知識。三、性別平等之教育。四、正確性心理之建立。五、對他人性自由之尊重。六、性侵害犯罪之認識。七、性侵害危機之處理。八、性侵害防範之技巧。九、其他與性侵害有關之教育。
- 第一項教育課程，學校應運用多元方式進行教學。機關、部隊、學校、機構或僱用人之組織成員、受僱人或受服務人數達三十人以上，應定期舉辦或鼓勵所屬人員參與性侵害防治教育訓練。(性侵害犯罪防治法 第7條)
- **1997年，教育部成立兩性平等教育委員會**
(著重校園性騷擾事件的處理與防治)

台灣教育現場，何以開始關注性平議題(2)？

- **2000年4月，屏東高樹國中葉永鋕事件：**
→ 關注的面向從兩性(生理本質)到性別(多元差異)
- **2004年6月，立法院三讀通過性別平等教育法**
→ 第一章 總則；
第二章 學習環境與資源；第三章 課程、教材與教學；
第四章 校園性侵害、性騷擾及性霸凌之防治；第五章
申請調查及救濟；第六章 罰則；第七章 附則

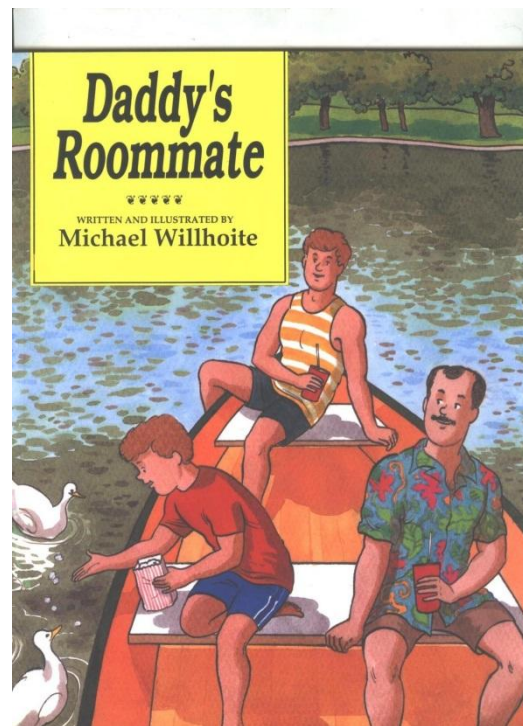
保障學生受教權益的性別平等教育法：

- 學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員工之不同性別、性別特質、性別認同或性傾向，並建立安全之校園空間。學校應訂定性別平等教育實施規定，並公告周知。(性平法，第12條)
- 學校不得因學生之性別、性別特質、性別認同或性傾向而給予教學、活動、評量、獎懲、福利及服務上之差別待遇。但性質僅適合特定性別、性別特質、性別認同或性傾向者，不在此限。學校應對因性別、性別特質、性別認同或性傾向而處於不利處境之學生積極提供協助，以改善其處境。(性平法，第14條)
- 學校應積極維護懷孕學生之受教權，並提供必要之協助。
(性平法，第14-1條)

- 學校之課程設置及活動設計，應鼓勵學生發揮潛能，不得因性別而有差別待遇。國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。**高級中等學校及專科學校五年制前三年應將性別平等教育融入課程。**大專校院應廣開性別研究相關課程。學校應發展符合性別平等之課程規劃與評量方式。(性平法 第17條)
- 本法第十七條第二項所定性別平等教育相關課程，應涵蓋**情感教育、性教育、同志教育**等課程，以提昇學生之性別平等意識。(性平法施行細則 第13條)

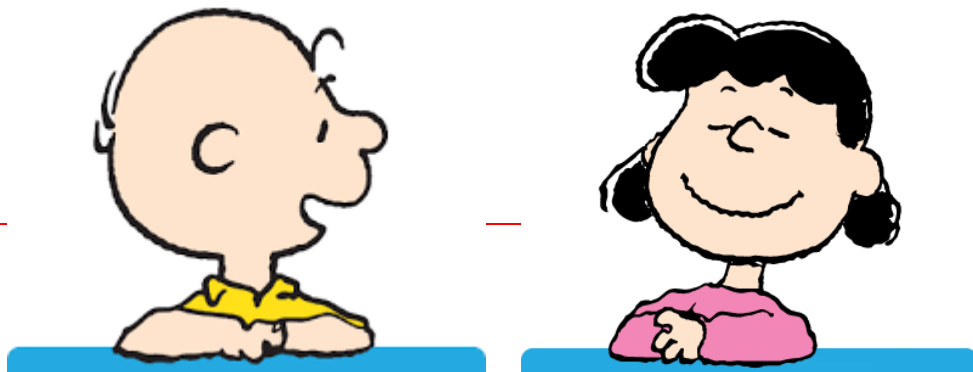
繪本，做為開啟性別議題的一種媒介

- 多元文化觀點的繪本對話教學：
- 性別刻板印象的看見與反思：
- 跳脫性別的框框：性別化的角色與分工
- 家庭中的情感關係圖像：
- 身體界線與身體自主權：
- 計畫趕不上變化的性教育：

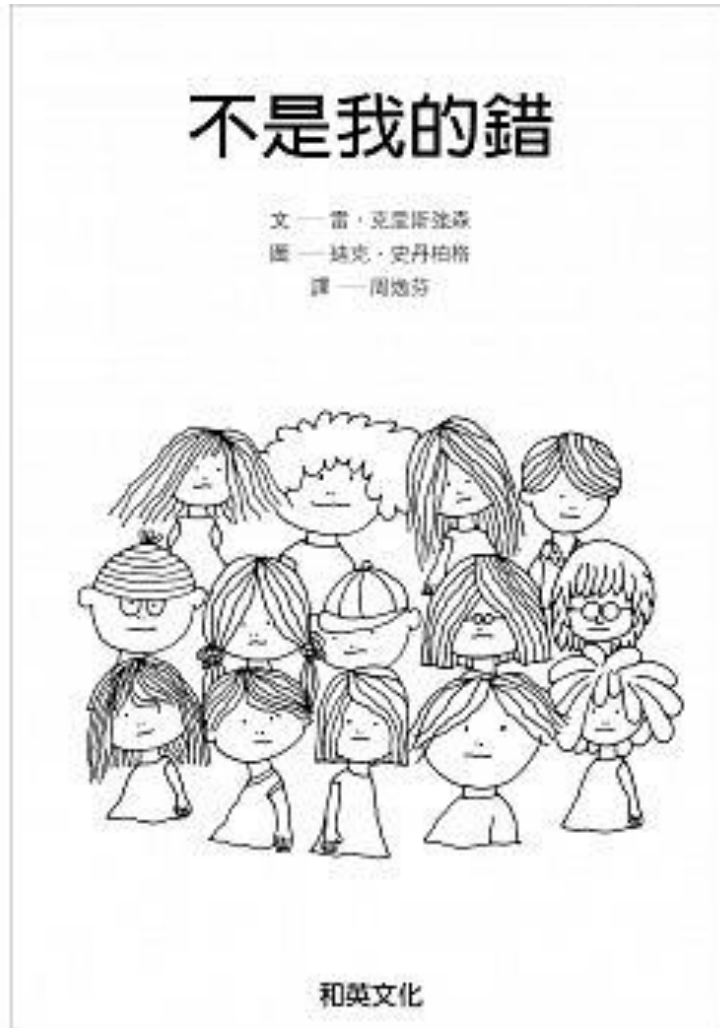


性別好好教：可以怎麼說繪本？

- 老師說、學生聽：
- 老師引導、學生閱讀、團體分享與討論：
- 老師說故事、學生聆聽、適時引導思考與角色切換：
- 說故事、聽故事、演故事、或改寫故事：
- 教育劇場(Theatre In Education)的運用：
 - ☺讓參與者透過劇場經驗來進行「學習」有關生活周遭的議題。
 - ☺鼓勵參與者透過角色扮演直接參與演出，而不只是個普通的觀眾。
 - ☺在引導下，參與者可以在戲劇進行期間與角色互動，提問與改寫劇本。
 - ☺結局，有很多種可能性！



繪本推薦(1)：不是我的錯



☹霸凌/欺凌(bullying)

☹霸凌者/被霸凌者/旁觀者

繪本推薦(2)：家庭大書



☺ 各式各樣的家/家庭成員：

☺ 觀察生活週遭的家庭型態：

繪本推薦(3)：媽媽，沒告訴我



☺小孩觀看世界的觀點

☺擁抱多元與尊重差異

☺真實生活中的趣味提問

以性別平等意識的培力為起點.....

